**Mapeamento dos Programas de Residências Artísticas no Brasil**

**Os campos com asterisco\* são de preenchimento obrigatório:**

**Responsável pelo preenchimento das informações:**

Nome\*:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cargo na instituição\*:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CPF: \_\_ \_\_ \_\_. \_\_ \_\_ \_\_. \_\_ \_\_ \_\_ - \_\_ \_\_

E-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefone: ( ) \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ - \_\_ \_\_ \_\_ \_\_

***PARTE I***

***IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO REALIZADORA DO PROGRAMA DE RESIDENCIA ARTÍSTICA***

* Nome da instituição\*:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* CNPJ (se tiver): \_\_ \_\_. \_\_ \_\_ \_\_. \_\_ \_\_ \_\_/ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ - \_\_ \_\_
* Endereço\*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Município\*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Unidade Federativa\*:

( ) AC

( ) AL

( ) AM

( ) AP

( ) BA

( ) CE

( ) DF

( ) ES

( ) GO

( ) MA

( ) MG

( ) MS

( ) MT

( ) PA

( ) PB

( ) PE

( ) PI

( ) PR

( ) RJ

( ) RN

( ) RO

( ) RR

( ) RS

( ) SC

( ) SE

( ) SP

( ) TO

* CEP\*: \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ - \_\_ \_\_
* Telefone: ( ) \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ - \_\_ \_\_ \_\_ \_\_
* Correio eletrônico ( e-mail): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* A instituição tem sede própria\*?

( ) Sim

( ) Não

* A instituição tem fins lucrativos\*:

( ) Sim

( ) Não

* Regime jurídico da instituição (marque apenas 1 item)\*:

( ) administração pública direta

( ) entidade/empresa privada

( ) fundação pública federal

( ) fundação pública estadual

( ) fundação pública municipal

( ) autarquia

( ) empresa pública/ sociedade de economia mista

( ) ONGs

( ) organização social

( ) Cooperativa/ Associação de Classe/ Sindicato

( ) Outras. Quais?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* A instituição atua somente na área cultural (marque apenas 1 item)\*:

( ) Sim, o ramo de atuação é somente na cultura, não realizando outro tipo de atuação

( ) Sim, o ramo de atuação principal é na cultura, porém atua também em outras atividades econômicas

( ) Não, a cultura é apenas uma das áreas da instituição, não sendo a atividade principal

* Qual a fonte de recursos da instituição (marque quantos itens julgar necessário)\*:

( ) orçamento próprio

( ) transferências governamentais

( ) fundos: municipais, estaduais e federais

( ) patrocínio/ financiamento privado

( ) recursos internacionais

( ) doações/ ajudas externas

( ) outros

* Qual o tamanho aproximado da instituição em termos de número de funcionários ( marque apenas 1 item)\*:

( ) pequeno porte ( até 5 funcionários)

( ) pequeno-médio porte ( de 6 a 20 funcionários)

( ) médio porte ( de 21 até 50 funcionários)

( ) médio-grande porte ( de 51 até 200 funcionários)

( ) grande porte ( acima de 200 funcionários)

PARTE II

***SOBRE OS PROGRAMAS DE RESIDÊNCIA ARTÍSTICA***

Um programa de residências artísticas consiste num conjunto de ações voltadas para o incentivo à experimentação, inovação, pesquisa e criação no campo das artes. Isto se dá, em geral, através do apoio (financeiro ou não) concedido a artistas que, na maior parte das vezes, saem de seu lugar de origem para realizar residências em outras localidades. A instituição pode realizar o programa de residências artísticas por meio de recursos oriundos de outros editais públicos e privados, por meio de seus próprios editais/recursos ou qualquer outra forma de financiamento direto ou indireto. Os programas podem ou não conceder apoio financeiro ao artista, podendo a instituição arcar com parte dos custos ou com a totalidade deles. Os locais de realização das residências variam conforme o programa, podendo abranger desde um município até os mais diferentes países. Os programas podem abranger uma ou mais linguagens artísticas (circo, dança, teatro, artes visuais, música, arte digital, literatura, cinema). Quanto à periodicidade, podem acontecer em períodos pré-estabelecidos, anualmente, semestralmente, etc.

* Qual o principal objetivo dos programas de residência artística? (**marque no máximo os 3 itens de maior importância**)\*

( ) promover o intercâmbio/troca de conhecimentos entre os artistas realizadores do projeto e o público em geral ( ênfase na troca de conhecimentos)

( ) produção cultural ( ênfase na produção)

( ) criação artística ( ênfase na criação)

( ) experimentação e inovação em artes (ênfase na experimentação)

( ) levar a arte e a cultura aos locais de atuação, promovendo a participação do público e a divulgação da arte de origem do artista ( ênfase na divulgação da arte (não seria difusão ou fruição?))

( ) garantir a inclusão social de cidadãos, gerando auto-estima e aguçando o gosto pelas artes no público local contemplado pelas residências (ênfase na atuação social)

( ) promover áreas como a educação patrimonial, a formação de guias, etc. (ênfase na preservação do patrimônio e turismo cultural)

( ) fomentar a economia local e novos arranjos produtivos, desenvolvendo as cadeias produtivas dos setores culturais (ênfase na economia da cultura)

( ) desenvolvimento e aguçamento das habilidades artísticas (ênfase na excelência da arte)

Outros. Quais ?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* As ações em reidências artísticas possuem um valor previsto planejado (marque apenas 1 item)?\*

( ) Sim

( ) Não

* De que forma a instituição financia os diferentes programas em residências artísticas (marque quantos itens julgar necessário):\*

( ) por meio de editais geridos pela própria instituição

( ) por meio de editais privados geridos pela própria instituição

( ) por meio de recursos oriundos de editais públicos externos a instituição

( ) por meio de recursos oriundos de editais privados externos a instituição

( ) por meio de recursos diretos da própria instituição, não necessariamente editais

( ) por meio de fundos públicos de cultura em nível estadual, municipal e federal

( ) por meio de patrocínio, com recursos oriundos de leis de incentivo em nível estadual, federal e municipal

( ) por meio de empréstimos junto a instituições financeiras

( ) por meio de patrocínio/financiamento direto de entidades privadas

( ) por meio de organizações sociais como SENAC, SEBRAE

( ) por intermédio do programa Cultura Viva

( ) por meio de recursos oriundos de órgãos internacionais como OEA, UNESCO

( ) por meio de Organizações não –governamentais (ONGs)

( ) Outros. Quais ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Quanto ao local de realização das residências (marque apenas 1 item)\*:

( ) ocorrem em apenas um município e uma unidade federativa

( ) pode acontecer em mais de um município, porém em uma mesma unidade federativa

( ) tem abrangência regional , podendo ocorrer em diferentes municípios e em mais de uma unidade federativa

( ) tem abrangência nacional, podendo ocorrer em mais de uma região geográfica

* Em caso de abrangência nacional, quando as residências puderem se desenvolver em mais de uma região geográfica, quais estão envolvidas? (marque quantos itens julgar necessário)\*:

( ) Região Norte

( ) Região Nordeste

( ) Região Centro-Oeste

( ) Região Sul

( ) Região Sudeste

( ) podem ocorrer em todo o Brasil

* As residências podem ocorrer em países do exterior (marque apenas um item)?\*

( ) Sim

( ) Não

* Em caso de abrangência internacional, quais os continentes/ subcontinentes / blocos regionais são locais potenciais de realização das residências? (marque quantos itens julgar necessário):

( ) América do Sul

( ) América Central

( ) América do Norte

( ) Europa

( ) Ásia

( ) África

( ) Oceania

( ) países Ibero-Americanos

( ) países da União Europeia

( ) países do MERCOSUL- Argentina, Uruguai, e Paraguai

( ) em nível mundial, englobando todos os continentes

( ) em acordo bilateral, no caso de apenas um outro país. Qual?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Aponte em quais anos ocorreram programas em residências artísticas (marque quantos itens julgar necessário)\*

( ) Anos anteriores a 2006: Quais?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( ) 2006

( ) 2007

( ) 2008

( ) 2009

( ) 2010

( ) 2011

( ) 2012

( ) 2013 em diante (anos já previstos):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Com relação à continuidade destes programas em residências artísticas (marque apenas 1 item)\*:

( ) houve o programa apenas uma vez, não tendo data para ocorrer novamente

( ) houve o programa apenas uma vez, porém já foi definida uma data para ocorrer novamente

( ) os programas aconteceram mais de uma vez, porém não tiveram periodicidade definida

( ) os programas aconteceram mais de uma vez e tiveram periodicidade definida

* Em caso dos programas terem ocorridos mais de uma vez e terem periodicidade definida (marque apenas 1 item)\*:

( ) ocorrem uma vez a cada três anos ou mais

( ) ocorrem uma vez a cada dois anos

( ) são anuais

( ) são semestrais ou em um período inferior (a cada três meses, dois, etc.)

* Há concessão de algum(a) prêmio/bolsa ou qualquer outra forma de apoio financeiro ao artista? (marque apenas 1 item)\*

( ) Sim

( ) Não

* Qual o valor gasto, em média, no total de cada programa realizado em residências artísticas? (marque apenas 1 item)\*

( ) não há valor dispendido para apoio financeiro ao artista

( ) até 100.000 reais

( ) acima de 100.000 reais até 200.000 reais

( ) acima de 200.000 reais até 400.000 reais

( ) acima de 400.000 reais até 600.000 reais

( ) acima de 600.000 reais até 1.000.000 de reais

( ) acima de 1.000.000 de reais até 2.000.000 reais

( ) acima de 2.000.000 reais até 5.000.000 reais

( ) acima de 5.000.000 de reais. Qual valor?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Qual o apoio financeiro concedido (em reais) para que cada artista realize a ação? (marque mais de 1 item em caso de diferentes valores concedidos em cada programa realizado)\*:

( ) até R$ 500,00

( ) acima de R$ 500,00 até R$ 1.000,00

( ) acima de R$ 1.000,00 até R$ 2.000,00

( ) acima de R$ 2.000,00 até R$ 3.000,00

( ) acima de R$ 3.000,00 até R$ 5.000,00

( ) acima de R$ 5.000,00 até R$ 8.000,00

( ) acima de R$ 10.000,00 até R$ 20.000,00

( ) acima de R$ 20.000,00

( ) não há valor concedido, pois a própria instituição é responsável por diversos itens para a realização da residência ( passagens, traslados, hospedagem, etc.

* O valor concedido já é deduzido do imposto de renda devido\*? (marque apenas 1 item):

( ) Não há concessão de qualquer apoio financeiro ao artista

( ) Sim, o artista recebe o valor já deduzido do imposto de renda

( ) Não, a dedução do imposto de renda é responsabilidade do artista

* Em caso de não estarem incluídos no valor concedido, a instituição arcará com quais dos itens abaixo ( marque quantos itens julgar necessário)\*:

( ) a instituição não arcará com nenhum dos custos, estando todos inclusos na concessão da(o) bolsa/prêmio

( ) aluguel/ ocupação do espaço onde será realizada a ação

( ) custo do projeto

( ) hospedagem

( ) alimentação

( ) transporte aéreo e/ou terrestre

( ) suporte logístico

( ) aquisição de materiais

( ) contratação de pessoal

( ) aluguel de equipamentos necessários

( ) divulgação

( ) frete

( ) seguro de obras artísticas

PARTE III

SOBRE OS ARTISTAS RESIDENTES

Os artistas apoiados por programas de residências artísticas podem ser oriundos de diversos países, havendo a possibilidade do artista vir fazer a residência no Brasil, bem como, um artista brasileiro realizar a residência no exterior. Os programas de residências podem não ter um intercâmbio internacional, sendo realizado apenas por artistas brasileiros. Em média, os programas concedem prêmios, bolsas ou outras formas de apoio a um número determinado de artistas para realizarem a residência em um período de tempo pré-estabelecido. O número de artistas apoiados pode variar por programa.

* Quantos artistas foram apoiados em média ao ano?

( ) até 5 artistas

( ) acima de 5 até 10

( ) acima de 11 até 20

( ) acima de 21 até 30

( ) acima de 31 até 50

( ) acima de 51 até 80

( ) acima de 81 até 120

( ) acima de 120 artistas

* O número de artistas apoiados foi o mesmo em todas os programas ( marque apenas 1 item)?

( ) Sim

( ) Não, foi aumentando com o tempo

( ) Não, foi diminuindo com o tempo

( ) Não, tiveram anos com um número maior e outros com um número menor de montantes concedidos

* Qual o período de duração da residência (marque apenas 1 item)\* ?

( ) até 20 dias.

( ) de 21 até 30 dias ( cerca de um mês)

( ) de 31 até 60 dias ( cerca de dois meses)

( ) de 61 até 90 dias ( cerca de três meses)

( ) de 91 até 180 dias ( cerca de seis meses)

( ) de 181 até 365 dias ( cerca de um ano)

( ) de 1 ano até 2 anos

( ) acima de 2 anos. Qual período? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Em relação à nacionalidade dos artistas contemplados, marque apenas 1 item abaixo\*:

( ) apenas brasileiros

( ) apenas estrangeiros

( ) ambos

* Existe a possibilidade de intercâmbio entre artistas brasileiros e internacionais nos programas de residências artísticas (marque apenas 1 item)?\*

( ) Sim

( ) Não

* Quanto à presença de artistas estrangeiros no Brasil e/ou artistas brasileiros no exterior que podem ser contemplados pelos programas, marque apenas 1 item abaixo\*:

( ) não há residências em nível internacional

( ) o artista estrangeiro pode ser contemplado para vir fazer residência no Brasil

( ) o artista brasileiro pode ser contemplado para fazer residência no exterior

( ) o artista brasileiro pode fazer residência no exterior e o artista estrangeiro fazer residência no Brasil

* Os artistas podem ser provenientes de que países/continentes/ blocos internacionais? (marque quantos itens julgar necessário)\*:

( ) América do Sul

( ) América Central

( ) América do Norte

( ) Europa

( ) Ásia

( ) África

( ) Oceania

( ) países Ibero-Americanos

( ) países da União Europeia

( ) países do MERCOSUL- Argentina, Uruguai e Paraguai

( ) em nível mundial, englobando todos os continentes

( ) em acordo bilateral, no caso de apenas um outro país. Qual?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***PARTE IV***

***SOBRE OS PROJETOS DE RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS***

Os artistas contemplados podem realizar diversas ações durante a residência, em diversas linguagens. Estas ações podem ser realizadas em inúmeros locais como praças, teatros, museus, etc. Indiretamente, as ações em residência podem envolver diversos públicos: outros artistas, cidadãos locais, pesquisadores, etc. Ao término da residência o artista pode ter elaborado uma série de produtos: filmes, pinturas, publicações, livros, etc.

* Quais as principais ações realizadas pelos artistas durante a residência (marque quantos itens julgar necessário)\*:

( ) pesquisa

( ) intervenção urbana

( ) cursos

( ) feiras

( ) festivais/mostras

( ) exposições

( ) apresentações artísticas ( bandas de música, circo, etc.)

( ) outros. Quais?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Quais as linguagens envolvidas nas diferentes ações desenvolvidas em residências artísticas? (marque quantos itens julgar necessário)\*:

( ) artesanato

( ) teatro

( ) dança

( ) circo

( ) bandas de música

( ) música Erudita

( ) música Popular

( ) artes visuais

( ) fotografia

( ) audiovisual

( ) jogos eletrônicos

( ) literatura

( ) patrimônio material

( ) patrimônio imaterial

( ) museus

( ) cultura popular/ manifestações tradicionais

( ) cultura digital/ arte e tecnologia ( programação de linguagens digitais)

( ) design

( ) moda

( ) artes integradas ( projetos com múltiplas linguagens artísticas)

( ) outras. Quais? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Qual o principal público a ser atingido pelas ações? (marque no **máximo os 3** **itens mais importantes**)\*:

( ) cidadãos locais

( ) artistas

( ) produtores culturais

( ) estudantes

( ) pesquisadores

( )outros. Quais ?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Onde as ações são realizadas? (marque quantos itens julgar necessário)\*:

( ) na sede da instituição organizadora do programa

( ) teatros

( ) centros culturais/ espaços multiuso

( ) cinemas

( ) galerias de arte

( ) museus

( ) em outros equipamentos culturais como bibliotecas públicas

( ) ocorrem em locais pertencentes a fundações municipais, secretarias de cultura, etc.

( ) ocorrem locais abertos como praças e ruas

( ) ocorrem em instituições de ensino, como escolas e creches

( ) ocorrem em locais vinculados a práticas esportivas como ginásios poliesportivos

( ) ocorrem em Pontos/ Pontões de Cultura

( ) Outros. Quais? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Quais os produtos são resultados das ações realizadas (marque quantos itens julgar necessário)\*:

( ) vídeos/DVDs e gravações

( ) filmes

( ) livro

( ) instrumentos musicais

( ) pinturas, esculturas, gravuras

( ) bens artesanais

( ) produção de cenografia/ figurino

( ) publicações ( artigo, catálogo, etc.)

( ) Outros. Quais?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Comentários gerais (no máximo em dez linhas):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( ) Declaro, para os devidos fins, que as informações aqui prestadas são verdadeiras.

( ) Declaro estar ciente que as informações aqui prestadas são públicas em atendimento a Lei de Acesso à Informação nº 12.527/2011, resguardadas aquelas de caráter pessoal.

( ) Autorizo a Funarte a utilizar as informações aqui prestadas para fins de mapeamento, pesquisa, análise e construção de políticas para o campo das residências artísticas.

A Funarte agradece a sua participação no preenchimento deste formulário de mapeamento. As informações prestadas serão fundamentais para a construção de políticas públicas voltadas para o fomento às residências artísticas no país.